

Trovate le Arti visive in tutta la casa: in questa stanza, nell'ingresso, nei corridoi, nella palestra, nella stanza della musica e anche in una performance itinerante.

DOVE: Stanza delle Arti visive

COSA: Il talento di condividere l'arte - *Pelle di parole*

CHI: Gli allievi del corso di Terapeutica Artistica dell'Accademia di Brera

Con: Manuela Amadei, Carlo Antonetti, Camilla Baron, Martina Basconi, Giulia Beccalli, Elasa Berhani, Marilisa Caputo Crapa, Elana Carosi, Viola Cerribelli, Federica Citterio, Silvia Cucurnia, Leonarda Dalessandro, Eda Dika, Manuela Fais, Astrid Ferrari, Roberta Gherardi, Carola Giabbani, Giamaica Longo, Giuditta Maccalli, Letizia Elvira Maggiore, Sara Manchi, Ottavio Mangiarini, Beatrice Masi, Andrea Alexandra Morandi.

DESCRIZIONE: Opere condivise realizzate dagli artisti terapeuti nel corso della prof.ssa Daniela Zarro della Terapeutica Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

DOVE: Itinerante nella casa

COSA: Il talento di condividere l'arte - *Performance Pelle d'oca*

CHI: Gli allievi del corso di Terapeutica Artistica dell'Accademia di Brera

Con: Manuela Amadei, Carlo Antonetti, Camilla Baron, Martina Basconi, Giulia Beccalli, Elasa Berhani, Marilisa Caputo Crapa, Elana Carosi, Viola Cerribelli, Federica Citterio, Silvia Cucurnia, Leonarda Dalessandro, Eda Dika, Manuela Fais, Astrid Ferrari, Roberta Gherardi, Carola Giabbani, Giamaica Longo, Giuditta Maccalli, Letizia Elvira Maggiore, Sara Manchi, Ottavio Mangiarini, Beatrice Masi, Andrea Alexandra Morandi.

DESCRIZIONE: Opera condivisa realizzata dagli artisti terapeuti della Terapeutica Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera con l'artista Daniela Zarro.

DOVE: Stanza della Musica

COSA: Mostra fotografica - *Women through my lens*

CHI: Fatima Abbadi

DESCRIZIONE: Immagini di un ricordo di un ipotetico viaggio. Fatima gira il mondo e nei suoi viaggi coglie il gene dell'esperienza femminile. Con la stessa naturalità con cui si manifesta, lei lo cattura, senza pretese. I suoi occhi, attraverso le sue lenti non filtrano, ma ingrandiscono le sfumature, catturando l'anima delle donne nel mondo.

Fotografa free lance italo-giordana-palestinese, Fatima Abbadi è nata e cresciuta ad Abu Dhabi, ha vissuto in Giordania e dal 1997 vive e lavora a Padova. Scatta le sue fotografie con il metodo tradizionale analogico e utilizza pellicola in bianco e nero (www.fatimaabbadi.com).

DOVE: Corridoio via Marsala lato A

COSA: *Dipinti cantati. Le singing women della tradizione indiana*

CHI: Cantastorie indiane del Bengala

DESCRIZIONE: Esposizione di "scrolls", lunghe strisce di carta dipinte, dai colori vivacissimi, che illustrano alcune storie. I dipinti sono stati realizzati da cantastorie indiane su temi che riguardano il mondo femminile.

Un caleidoscopio d'immagini che dà voce a donne appartenenti a una cultura lontana e differente dalla nostra, riuscendo a parlare a tutte noi. Ideazione e cura della Mostra: Giulia Ceschel, Laura Todeschini (www.dipinticantati.it).

DOVE: Corridoio via Marsala lato B

COSA: Mostra fotografica - *Chiamala violenza non amore*

CHI: Gi.U.Li.A. - Associazione nazionale Giornaliste Libere e Autonome

DESCRIZIONE: Dal premio fotografico *Lo sguardo di Giulia* (1 edizione 2013, dal titolo *Chiamala violenza, non amore*) nasce la mostra *Chiamala violenza, non amore*, patrocinata da Comune di Milano, Ordine nazionale dei giornalisti italiani, Società Umanitaria, Cgil Cisl e Uil di Milano. Nel 2014 la Mostra diviene itinerante: inizialmente sarà ospite alla Casa delle Donne di Milano per celebrare l'8 Marzo 2014, poi a Grosseto e infine a Torino.

Gi.U.Li.A. (Giornaliste Unite Libere Autonome) è nata per promuovere l'uguaglianza dei generi nella società, con particolare attenzione al mondo del giornalismo e per battersi contro discriminazioni e resistenze; per difendere l'immagine della donna dall'uso umiliante di merce o tangente, costruendo una sua rappresentazione mediatica che sia aderente alla realtà e rispettosa delle differenze; battersi per la libertà e l'autonomia dell'informazione, intesa come bene comune, e per un servizio pubblico indipendente (www.giuliagiornaliste.it; facebook: GIULIA - Giornaliste Unite Libere Autonome).

DOVE: Corridoio lato via Milazzo

COSA: Il talento di condividere l'arte - *Gli arazzi della legalità*

CHI: Donne della sezione femminile del carcere di Bollate

DESCRIZIONE: Opera condivisa realizzata dalle detenu-

te delle sezione femminile del carcere di Bollate con le artiste terapisti su progetto condotto dalla direttrice del biennio di Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica prof.ssa Tiziana Tacconi.

DOVE: Ingresso

COSA: Mostra concorso loghi

CHI: Le donne che ci hanno proposto i loro loghi

DESCRIZIONE: Esposizione dei 18 loghi realizzati da donne, esperte di grafica, che sono stati sottoposti a votazione generale, per la scelta del logo definitivo della Casa delle Donne di Milano. Le partecipanti sono: Mariateresa Sella, Libera Mazzoleni, Beatrice Lancini, Virginia Frovi, Paola Lenarduzzi, Barbara Marassi, Grazia Verdi Sessa, Stella Gnesutta, Silvia Fava, Anna Tirindelli, Francesca Perrone, Annalisa Angeletti, Anna Biesuz, Elisabetta Salvi.

DOVE: La Piazza - Palestra

COSA: Collettiva

CHI: Georgia Torreano Herrera, Terzi Cinzia Eleonora, Raye Jiménez Herrera, Raffaella Menchetti

DESCRIZIONE: Giovani artiste dell'Accademia di Brera espongono le loro opere.

- Raffaella Menchetti: Laureata a Brera, dipartimento Nuove tecnologie. Questa serie di dipinti vive nella contemporaneità, il bombardamento di informazioni riempie la mente di frammenti in continuo scorrimento. Foto scritte, linguaggi antichi, varie nazionalità, sagome in trasparenza sono evanescenti come barche che appaiono dalla nebbia.

- Georgia Torreano Herrera (blog: georgiatorreanohererra.blogspot.it). Il suo lavoro parla di luoghi, di frammenti di tempo, di mondi naturali, immaginari e segreti. Le varie tecniche si fondono insieme per dare vita a un unico lavoro.

- Cinzia Eleonora Terzi (blog: leoom7.wix.com/leoart). Laureata a Brera triennio di pittura finito nel 2012 sta finendo il biennio di arte. Il suo lavoro consiste nell'esprimere forme interiorizzate dalle esperienze, intrinseche nella vita passata presente e futura attraverso il nero e la tecnica della china su carta.

- Raye Jiménez Herrera (blog: rayejimenez.blogspot.com). Laureata in Belle Arti alla "Universidad de Granada Alonso Cano", Erasmus Accademia di Brera 2009/2010, dipartimento pittura e scultura.

Opere: *Involuzione - Evoluzione* (acrilico su legno 165x121 cm). *Milano in rete* dipinti che parlano di Milano.