



Rosa Genoni 1867-1954  
**UNA DONNA ALLA  
CONQUISTA DEL '900**  
per la moda, l'insegnamento,  
la pace e l'emancipazione

Mostra ideata e curata da Elisabetta Invernici  
con il contributo della nipote-biografa Raffaella Podreider - Allestimento Fulvia Premoli

Archivio di Stato di Milano – Palazzo del Senato, via Senato 10 Milano

Dal 13 gennaio al 24 marzo 2018  
dal lunedì al giovedì dalle 10.00 alle 17.00  
venerdì dalle 10.00 alle 14.30  
sabato dalle 10.00 alle 13.30 - domenica chiuso  
Ingresso libero

**Milano, Italia. Dopo un anno di attività celebrative in occasione dei 150 anni dalla nascita, va in scena all'Archivio di Stato di Milano la grande mostra dedicata a Rosa Genoni, una delle donne italiane più autorevoli del secolo scorso, con la quale si inaugura il calendario che Milano dedica al Novecento.** Tanta strada è stata percorsa dai giorni di Milano EXPO 2015, durante i quali Rosa Genoni è stata presentata al grande pubblico a Palazzo Castiglioni con un evento sempre a cura di Elisabetta Invernici: incontri e momenti di studio (come la presentazione presso l'Ufficio d'Informazione del Parlamento Europeo e quella all'Unione Femminile Nazionale a Milano) fino alla presenza da protagonista nella mostra "Tra Arte e Moda" a maggio 2016 a Firenze organizzata da Ferragamo, per proseguire con la capsule a Palazzo Morando, Milano, concerti, lectio e conferenze tenute dalla nipote-biografa Raffaella Podreider curatrice dell'Archivio riconosciuto di importanza storica-nazionale dall'Archivio di Stato di Milano. Nel novembre 2016 Rosa Genoni è stata inserita nel Famedio fra i personaggi che hanno fatto grande questa città.

**Oggi la mostra, il convegno inaugurale e la presentazione del documento del mese di gennaio 2018 dell'Archivio di Stato di Milano mettono in luce l'impegno di Rosa Genoni nella moda, nell'insegnamento, per l'emancipazione femminile, per i valori della pace. L'esposizione, visitabile dal 13 gennaio al 24 marzo 2018, racconta di Rosa Genoni donna audace, capace e decisa a non sottostare a un destino di povertà.** Dal lavoro duro come *piscinina* alla direzione di una nota maison milanese, dalla Medaglia d'Oro all'Esposizione del 1906 alla carriera giornalistica; dirigente della sezione di sartoria e docente di storia del costume presso la Società Umanitaria di Milano; unica rappresentante italiana alla Conferenza dell'Aja del 1915, con il suo ingegno costruì una vita eccezionale in ogni ambito in cui operò. L'Archivio Genoni Podreider, l'Archivio di Stato di

Milano, Fondazione Anna Kuliscioff, Società Umanitaria e Associazione Culturale Profumo di Milano espongono cimeli, bozzetti e abiti, documenti inediti, lettere, foto e pagine d'epoca, articoli e libri.

## LA MOSTRA

**Suddivisa in due parti, la mostra, sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo e di altri importanti soggetti istituzionali, presenta una sezione moda e una politico-sociale.**

**Sezione moda "Tributo a Rosa Genoni" - 13 gennaio - 4 febbraio 2018**

A cura di Elisabetta Invernici.

Abiti, memorabilia, bozzetti, documenti autentici e inediti di Rosa Genoni la cui firma stilistica è spesso collegata a Casa Savoia e al gran mondo d'Europa come la marchesa Lindenberger e donna Carla Erba, al teatro e al cinema (Sarah Bernhardt, Lyda Borelli, Eleonora Duse), alla politica (Anna Kuliscioff), alla storia dell'arte (Boldini e Tallone) e alla creatività (D'Annunzio e Giuseppe Visconti di Modrone). L'esposizione vuole raccontare attraverso la testimonianza di Rosa Genoni come l'esperienza ideativa, il concetto di filiera e l'eco-sostenibilità debbano convivere nella produzione di moda. E come la moda sia forma di comunicazione tra le più accreditate a veicolare valori artistici e morali. Un percorso narrativo, emotivo e inclusivo che consente una lettura a più livelli, nel corso del quale rimbalzano significati come: bello, etica, ricerca, identità e dove l'elemento femminile fa la differenza per quel tocco sentimentale che tutto pervade. In questo contesto si inseriscono i **Tributi** a lei dedicati da alcuni tra i più importanti marchi italiani e milanesi della moda e del design: **Barbara Tristini Trimarchi, Chapeau Flambè by Fiammetta, Curiel, Elena Savò, Ellie by Marco Lagattola, Fratelli Rossetti, Gallia e Peter, Giuseppe di Morabito, JMonteiro, Katia Gagliardini, Maison Elegance Haute Couture, Manfredi Manara, Milena Ianniciello, Ornella Bijoux, Paola Bonacina, Roberta Moretti Gioielli, Sella Italia.** L'Istituto Secoli ha realizzato un paio di cartamodelli di Rosa Genoni mai sviluppati prima d'ora. La **Sartoria San Vittore** presenta un modello teatrale ispirato all'araba fenice, simbolo di eterna rinascita. L'**Associazione Irene** propone una creazione che ricorda il periodo londinese di Rosa Genoni. Inoltre promuove tra le partecipanti dei propri laboratori sartoriali di Monza e di Milano, la realizzazione di borse "Rosa" ispirate al lavoro di ricerca stilistica di Rosa Genoni. Le borse saranno fabbricate con scarti di produzione donati dalle aziende tessili del territorio. Da Tirano, città natale della stilista, l'omaggio dell'**Artigianato Artistico della Provincia di Sondrio** e della **Confartigianato Imprese Sondrio**. Tutte le creazioni sartoriali in mostra sono valorizzate grazie alla partnership con **ABC Mannequins**, azienda leader del settore. "Dare un'anima a un manichino facendone una flessuosa opera artistica - spiega il fondatore Silvano Besana tuttora presente in azienda - è il frutto di una viscerale passione per arte e bellezza, design, artigianalità, comunicazione, sensibilità per l'ambiente, multiculturalità trasversale".

In anteprima al pubblico, **il docu-film, La moda è fatta di libertà** - regia di **Maja Astrid Diedenhofen** - che ha partecipato come finalista al Film Festival di Sarajevo, organizzato da Consortio Civium Invictum, in cooperazione con il London Fashion Film Festival, Istanbul Fashion Film Festival e Madrid Fashion Film Festival. Due minuti per raccontare due vite che si intrecciano in *pirouettes* e cuciture e testimoniare come, grazie alla determinazione, i sogni possano diventare realtà. E poi la grande sorpresa: per la prima volta gli amanti della moda e delle arti decorative potranno scoprire alcuni dei 600 **campioni tessili e prove di ricamo** che Rosa Genoni collezionò per 25 anni progettando la nascita di un museo di arti decorative a Milano, come centro studi per giovani creativi. Le sale saranno profumate come di consueto dalle note alla rosa create in esclusiva per Rosa Genoni da **Ariaprofumata**, azienda milanese leader nel marketing olfattivo.

## **Sezione politico-sociale “Pro Umanitate” - 15 gennaio - 24 marzo 2018**

L'Archivio Genoni Podreider, l'Archivio di Stato di Milano, Fondazione Anna Kuliscioff, Società Umanitaria e Associazione Profumo di Milano che hanno curato questa parte del progetto, espongono cimeli, bozzetti e abiti, documenti inediti, lettere, foto e pagine d'epoca, articoli e libri che raccontano l'intensa attività di Rosa Genoni nel campo della politica e nel campo dell'insegnamento (1905-1933 alle scuole professionali femminili dell'Umanitaria) e la sua battaglia sociale nel mondo del lavoro in difesa dei diritti delle lavoratrici e del rispetto della donna come nuovo attore nella vita del Paese.

L'intero percorso della mostra è accompagnato dalla presenza di studenti del **Liceo Artistico Statale Umberto Boccioni di Milano** in grado di offrire supporto ai visitatori all'interno dell'esperienza educativa “alternanza scuola lavoro”.

## **IL CONVEGNO**

**Il 13 gennaio 2018 alle ore 10.00**, un **convegno** scientifico, dedicato all'analisi di Rosa Genoni come personaggio ma soprattutto come donna, si propone di restituire al pubblico la figura complessa della stilista, docente, giornalista, scrittrice e attivista socialista impegnata pubblicamente nell'insegnamento, per l'emancipazione femminile e in difesa dei valori della pace. Grazie all'intervento di autorevoli esperti della materia che da anni si dedicano alla ricerca emergeranno nuovi elementi di studio per le giovani generazioni. Grande rilevanza avrà l'esposizione al pubblico di un documento inedito dedicato a Rosa Genoni e conservato dall'Archivio di Stato secondo una tradizione che vede ogni mese la presentazione di un manoscritto. Con un'introduzione di Raffaella Podreider, nipote-biografa di Rosa Genoni e presidente Associazione Amici di Rosa Genoni, il convegno viene mediato da Elisabetta Invernici, giornalista, ideatrice e curatrice del progetto.

Interventi:

**“Archivio Genoni-Podreider: le ragioni del riconoscimento d'interesse storico internazionale”**  
Maurizio Savoja, Direttore Soprintendente archivistica e bibliografica della Lombardia

**“Una vera impronta di italianità: la moda di Rosa Genoni nei campioni tessili conservati alla Galleria del Costume di Palazzo Pitti – Firenze”**  
Elisa Masiero, esperta di Storia del Costume e dei Tessuti, ordinatrice alla Galleria del Costume di Palazzo Pitti - Firenze

**“La partecipazione di Rosa Genoni al Primo Congresso Internazionale Femminile dell'Aja nel 1915”**  
Maria Grazia Suriano, Università Cà Foscari, Venezia, Redazione DEP.

**“Come realizzare un sogno di emancipazione: Rosa Genoni da Tirano a Milano via Parigi”**  
Concetta Brigadeci, Vice Presidente Unione Femminile Nazionale Milano

**“Rosa Genoni e la Società Umanitaria, gli anni dell'insegnamento”**  
Maria Helena Polidoro, Direttore Generale Società Umanitaria

**“Come le Questure di Sondrio e di Roma tenevano d'occhio un pericoloso elemento: Rosa Genoni”**  
Esposizione e commento del Documento del Mese a cura dell'Archivio di Stato  
Pierluigi Zenoni, scrittore e storico dell'Istituto Sondriese di storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea - Sondrio.

## GLI EVENTI COLLATERALI

**Welcome Coffee** Possibilità di gustare un vero caffè lombardo a partire dalla tostatura realizzata a Vigevano con una macchina originale degli anni '50 grazie al servizio offerto da **Ottobono**.  
Info: [www.ottobono.it](http://www.ottobono.it)

**Concerto vocale** Il coro “**Il mio canto libero**”, Casa delle Donne composto da 40 coriste, diretto da Marcella Inga, esegue brani tratti dal repertorio dei canti popolari italiani che raccontano il lavoro femminile nei primi del '900. Info: [www.casadonnemilano.it](http://www.casadonnemilano.it)

**Food Experience** Le aziende storiche italiane **Krumiri Rossi** (1878), **D.Barbero** (1883) e **Cantine Faravelli** (1895), leader di mercato nella biscotteria, cioccolateria e bollicine, portano la loro testimonianza di un made in Italy che, grazie alla serietà della produzione, si è mantenuto indiscusso nel tempo. Carlo De Giorgis, sommelier FISAR delegazione di Monza, accompagna l'esperienza enologica. L'inaugurazione è l'occasione per degustare ricette storiche valorizzate nel tempo. Info: [www.krumirirossi.it](http://www.krumirirossi.it), [www.barberodavide.it](http://www.barberodavide.it), [www.vitea.it](http://www.vitea.it)

**Set fotografico Nadar**. Come in un film muto, sullo scalone del Palazzo del Senato, verrà ricreato un set fotografico dove, accanto alle figure di Rosa Genoni e delle sue testimonial, ciascuno potrà scattarsi un *selfie* o farsi fotografare da **Carlo Cozzoli**, fotografo professionista.  
Info e prenotazioni: [www.carlocozzoliphotographer.com](http://www.carlocozzoliphotographer.com), [cozzolicarlomilano@gmail.com](mailto:cozzolicarlomilano@gmail.com)

**Visite narrate** a cura della nipote-biografa **Raffaella Podreider**.  
Info e prenotazioni: [raffaellaalisa.podreider@fastwebnet.it](mailto:raffaellaalisa.podreider@fastwebnet.it)

**Incontri di approfondimento** su Rosa Genoni presso L'**Ufficio di Milano del Parlamento Europeo**. Date in via di definizione. Info: [www.europarl.europa.eu/italy/it/ufficio-a-milano](http://www.europarl.europa.eu/italy/it/ufficio-a-milano)

**Visite guidate** a cura di **ConfGuide GITEC** - Associazione Guide Italiane Turismo e Cultura di Confcommercio Milano, Lodi, Monza e Brianza. Due gli appuntamenti già in calendario (sabato 3 febbraio e sabato 10 marzo 2018 entrambi al mattino) su un tema caro al Novecento, la moda e l'emancipazione femminile, con un percorso che dalla mostra di Rosa Genoni all'Archivio di Stato proseguirà per la Milano liberty di Palazzo Castiglioni. Per info e prenotazioni dal 15 gennaio 2018: [gitec@unione.milano.it](mailto:gitec@unione.milano.it).

**Teatro** Perfetto closing della mostra moda lo spettacolo teatrale “**Rosa Genoni e l'invenzione del made in Italy**” scritto e diretto da Giorgio Almasio, interpretato da Cristina Castigliola con accompagnamento alla chitarra di Paolo Mazzanti. Prodotto da Donne In•canto presso lo Spazio Banterle di Largo Corsia dei Servi 4 (MI): **Tre repliche**: venerdì 2 febbraio 2018 ore 20.30, sabato 3 febbraio 2018 ore 19.30 (con conversazione di Raffaella Podreider, nipote e biografa di Rosa Genoni) e domenica 4 febbraio 2018 ore 16.30.  
Info e prenotazioni: [biglietteria@incamminati.it](mailto:biglietteria@incamminati.it)

Il 28 febbraio 2018 torna in scena lo spettacolo teatrale “**Figlie d'epoca – Donne di pace in tempo di guerra**” di e con Roberta Biagiarelli al Centro Asteria – Milano dedicato all'impegno pacifista e alla lotta per i diritti femminili. Info e prenotazioni: [cultura@centroasteria.it](mailto:cultura@centroasteria.it)